



Et toi, comment tu lis ?

Médiation
littéraire
boîte
à outils

ESPACE DE LECTURE

LE PRINCIPE

Créer un espace de lecture confortable permettant de s'installer selon son envie (chaises droites - hautes, basses -, chaises longues, poufs, tapis au sol, coussins, hamacs,...). Soigner l'ambiance lumineuse, naturelle ou artificielle. Diffuser éventuellement une bande-son propice à la lecture ou un livre audio pour une écoute collective.

S'amuser des postures de lecture (ou d'écoute) propres à chacun. Prendre des photos des lecteurs et alimenter une galerie des postures sous la forme d'un diaporama qui s'enrichit au fur et à mesure de l'animation.

Proposer sous forme d'un jeu de lire différemment dans cet espace, en piochant par exemple des situations au hasard. L'occasion de rire autour de nouvelles postures de lecture et d'enrichir la galerie de photos : lire en marchant, en courant, accroupi, en levant un pied, ...

©Eric Garault pour
le SLPJ93



UNE VARIANTE

Proposer d'imaginer et de dessiner des lecteurs dans différentes positions. On peut faire des suggestions pour une lecture individuelle ou à plusieurs : posture drôle, acrobatique, poétique, ... / dans un arbre, sur un vélo, dans l'espace, ...

LES PLUS

Pour la bibliographie de l'espace de lecture, intégrer quelques livres atypiques qui impliquent différemment le corps dans la lecture : des pop-ups pour se pencher, regarder en-dessous, tourner autour ; des leporellos invitant à se déplacer pour une lecture en mouvement ; des livres jeux pour une lecture interactive.



©Eric Garault pour
le SLPJ93

Découvrez différentes postures de lecture proposées dans le cadre du programme de médiation "Des livres à soi" créé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis :

<https://slpjplus.fr/salon/dis-comment-tu-lis-tutos/>

TYPE DE PUBLIC

Individuel ou collectif

Âge : tout public

Lieux d'accueil: intérieur ou extérieur

