

PARTIR en LIVRE

LA LIBERTÉ !



du 22 Juin
au 23 Juillet
2023

Communiqué
de presse

MERCREDI 31 MAI

Mr Tan - Diane Le Feyer

© Mr Tan / Diane Feyer / Miss Prickly

MR
TAN
&
CO

L'auteur Antoine Dole alias Mr. Tan, l'illustratrice Diane Le Feyer et le magicien Éric Antoine sont les parrains et marraine de cette 9^e édition de Partir en Livre

Cette année, Antoine Dole alias Mr.Tan et Diane le Feyer, tous deux auteurs de la série Mortelle Adèle, et le magicien humoriste Éric Antoine porteront haut les couleurs de Partir en Livre !



Antoine Dole 2023 © Sébastien Vincent

Antoine Dole alias Mr. Tan

C'est à 14 ans qu'Antoine Dole, alias Mr Tan, a donné naissance pour la première fois à Mortelle Adèle dans ses cahiers, en réponse au harcèlement scolaire qu'il subissait depuis trois ans. Pendant des années, faire vivre Mortelle Adèle lui permet d'apprendre à s'affirmer et à dompter ses douleurs adolescentes. Devenu adulte, il s'exprime dans de nombreux registres et a publié plus d'une centaine de livres, tour à tour des romans *young adult* (chez Actes Sud, Sarbacane) et de littérature générale (chez Robert Laffont, Pocket), des mangas (Chez Glénat Manga), des albums pour la jeunesse et de nombreux univers pour la bande-dessinée (chez Casterman, Gallimard BD), traduits dans une vingtaine de langues. Il se dévoile aussi à travers la musique et les paroles de chansons qu'il écrit pour différents artistes.

« La lecture, au sens d'une énergie vivante et vibrante, est un objet de métamorphose. Et c'est parce que cette transformation s'opère à chaque rencontre avec un récit, un héros, un livre, un auteur, que la liberté de devenir un peu plus qui l'on est chaque fois s'offre à nous, voire même celle de s'inventer autrement. »

Antoine Dole, alias Mr Tan



Diane Le Feyer 2023 © Sébastien Vincent

Diane Le Feyer

Diane le Feyer a rejoint la série Mortelle Adèle en 2014 pour donner naissance à sa version de l'héroïne, d'après l'univers créé par Mr Tan et Miss Prickly. Diplômée de l'École Emile Cohl à Lyon, elle continue d'y transmettre sa passion du dessin aux générations futures. Ses nombreuses œuvres l'ont conduite à collaborer en France, au Canada, en Irlande et aux États-Unis, où elle intègre le catalogue de Hallmark, Harper Collins, Mattel, Scholastic, Igloo Books et bien d'autres. Artiste pluridisciplinaire, elle s'épanouit aussi bien dans le dessin animé que dans la bande dessinée, l'illustration et le design graphique.

« Pour moi, lire c'est une grande évasion, mon esprit s'envole, mes lectures s'invitent dans mes rêves, dans mon travail, dans mes influences, dans ce que je dessine, dans la musique que j'écoute, dans les couleurs que j'utilise. »

Diane Le Feyer



Éric Antoine 2023 © Sébastien Vincent



« Si l'on considère que la liberté est une capacité de déplacement intérieure et extérieure, chaque livre étant un nouveau pays, plus on lit plus on voyage, donc plus on est libre... »

Éric Antoine

Éric Antoine

Éric Antoine, c'est 2,07 mètres de folie douce, de poésie et de talent. Avec plus d'un million de spectateurs, tous spectacles confondus, il est la star de la magie dans toute la francophonie. Ce *showman* a su renouveler la magie traditionnelle en y ajoutant son talent d'humoriste. Comédien, auteur, illusionniste, juré de l'émission la France a un incroyable talent, auteur du livre Magic Optimystic, producteur et animateur d'émissions télé (Tous les vœux sont permis), Éric Antoine allie sa passion pour le théâtre à sa passion d'enfant, la magie. Il figure parmi les personnalités préférées des Français. Aujourd'hui, son art représente ce qu'il y a de plus libre en matière de créativité !



Mortelle Adèle, héroïne de la 9^e édition de Partir en Livre

Qui de mieux que l'impétueuse et attachante Mortelle Adèle, véritable phénomène de librairie dont les aventures se sont vendues à plus de 15 millions d'exemplaires, pour encourager les jeunes à dépasser leurs limites, casser les préjugés, oser aller vers ce qui leur plaît, assumer d'être parfois un peu différents et s'en délecter !

Égérie de la jeunesse et fédératrice, Mortelle Adèle accompagnera les enfants à (re)trouver le plaisir de la lecture à la toute fin de l'année scolaire et pendant les vacances, en partageant leurs coups de cœur, en faisant l'expérience d'autres histoires et se mettre dans la peau de leurs héros préférés.

Télécharger l'affiche

Un vent de liberté soufflera sur la 9^e édition de Partir en Livre pour le plus grand plaisir des enfants, des adolescents et de leur famille

Sous la houlette de Mortelle Adèle et parrainée par l'auteur Antoine Dole, alias Mr Tan, l'illustratrice Diane le Feyer, et le magicien Éric Antoine, cette 9^e édition s'articulera autour du thème de la liberté.

LA LIBERTÉ

Synonyme d'insouciance et de spontanéité pour les enfants qui ne rêvent que d'être « libérés, délivrés », puis d'autonomie et de refus des contraintes à l'adolescence, la soif de liberté et d'indépendance grandit en nous. Liberté de s'exprimer, de rêver, d'aimer, de croire, de jouer, de créer... La lecture est aussi un acte de liberté et d'émancipation, individuelle et collective, depuis les mondes imaginaires plébiscités par les adolescents, jusqu'aux récits contre l'injustice et l'oppression.

Une bibliographie conçue par la spécialiste de littérature jeunesse Nathalie Le Breton

À l'occasion de Partir en Livre, la journaliste et spécialiste de la littérature jeunesse Nathalie Le Breton, a conçu une bibliographie d'une cinquantaine de titres de 0 à 15 ans et plus, autour du thème de la liberté. L'Espoir, le courage, la créativité, le rêve, l'aventure, l'autonomie, l'audace, les peurs, la volonté, la désobéissance, la famille, l'amour, la révolte, la différence, l'inspiration, l'adolescence, la résistance ou encore l'affranchissement sont autant de notions qui ont guidé l'élaboration minutieuse de cette bibliographie.

[Lien vers la bibliographie](#)



Nathalie Le Breton © droits réservés

« Il y a dans cette proposition comme une ambiance de chemin buissonnier. Les livres [...] sont comme ces graines que l'on plante en haut des immeubles en béton, redonnant de l'air, de la couleur, de l'espoir, des échanges. Il peut suffire d'un seul d'entre eux pour ouvrir le champ des possibles et transformer une vie. »

Nathalie Le Breton

Des fanions aux couleurs de Partir en livre imaginés par la designer Constance Guisset

Chaque année, des fanions aux couleurs de Partir en Livre viennent égayer les événements labellisés. Cette année encore, la designer Constance Guisset a conçu des fanions durables qui seront distribués à l'ensemble des 207 projets labellisés. Née en 1976, Constance Guisset est une designer française qui vit et travaille à Paris. Son travail s'articule autour d'une réflexion sur l'illusion visuelle et la surprise. Artiste multi-récompensée, elle fonde son studio en 2007 et travaille pour des clients aussi divers que le musée des Arts décoratifs à Paris, Angelin Prejlocaj, Molteni, La Cie...



Portrait Constance Guisset © Felipe Ribo

Découvrez la programmation du festival national du livre pour la jeunesse, Partir en Livre

Organisé par le Centre national du livre (CNL) Partir en Livre est le grand rendez-vous littéraire donné aux enfants, aux adolescents et à leur famille durant la période estivale. Manifestation unique et originale, grand temps fort de la programmation annuelle du CNL, Partir en Livre propose à nouveau des milliers d'événements autour du plaisir de lire pour les petits et les plus grands.

Du 22 juin au 23 juillet 2023, plus de 5 000 événements partout en France.

Le programme de Partir en Livre se décline sous diverses initiatives originales et variées rendues possibles grâce à la mobilisation très large des professionnels, du monde associatif et de nombreux partenaires, publics et privés, sur l'ensemble du territoire. Pour cette 9^e édition, le grand festival du livre pour la jeunesse s'organise autour de temps forts avec en premiers lieu une nouvelle tournée du Livrodrome. Festival littéraire itinérant, le Livrodrome fera son propre tour de France en une dizaine de dates – de Paris pour son lancement au Centre national du livre le 22 juin, à Marseille le 21 juillet, en passant par Coucy-le-Château le 29 juin, Toul le 30 juin, Tulle le 4 juillet, Brive-la-Gaillarde le 7 juillet, Chalon-sur-Saône le 11 juillet, Pamiers le 13 juillet (à confirmer) et enfin Lyon le 18 juillet – pour partir à la rencontre des adolescents et des jeunes adultes de 11 à 18 ans en leur offrant 15 attractions littéraires, ludiques et participatives destinées à leur transmettre le goût du livre, de l'écriture et de la lecture, notamment à voix haute. Une librairie sera également installée pour que les jeunes puissent acquérir le livre de leur choix, grâce aux Chèque Lire qui leur seront offerts par le CNL.

[Télécharger le dossier de presse](#)

[Télécharger la carte des événements](#)



Portrait Régine Hatchondo ©JF Robert/Modds

« Chasses aux livres, concours sur les réseaux sociaux, conseils de lecture, interventions dans les restaurants, les aires d'autoroute, au pied des immeubles comme dans les parcs et sur les plages, viendront ponctuer toute la programmation de Partir en Livre, pour que la lecture ne soit plus vécue comme une contrainte, mais comme l'une des plus belles façons d'être libre ! »

Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre (CNL)

Contacts

Centre national du livre (CNL)

Olivier Couderc

Responsable des relations presse et des partenariats médias

olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 66

06 98 83 14 59

Céline Neumager

Chargée de communication Partir en Livre

celine.neumager@centrenationaldulivre.fr

01 49 54 68 91

Coordination, presse et partenariats médias

Corinne Lapébie

Attachée de presse

corinne@facondepenser.com

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

Elsa Bellet

Chargée de coordination

elsa@facondepenser.com

01 75 43 86 99 / 06 12 32 62 44

WWW.PARTIR-EN-LIVRE.FR

